

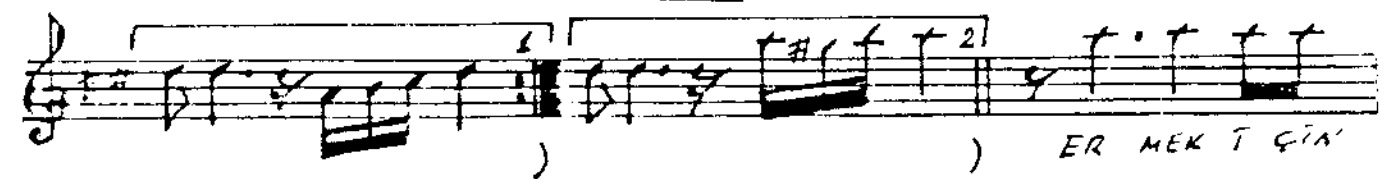
(GÖRMEK İÇİN LEYLAYI MECNUN GÖLLERDEN GEÇER)

$\text{♩} = 1:2$
DÜYEK

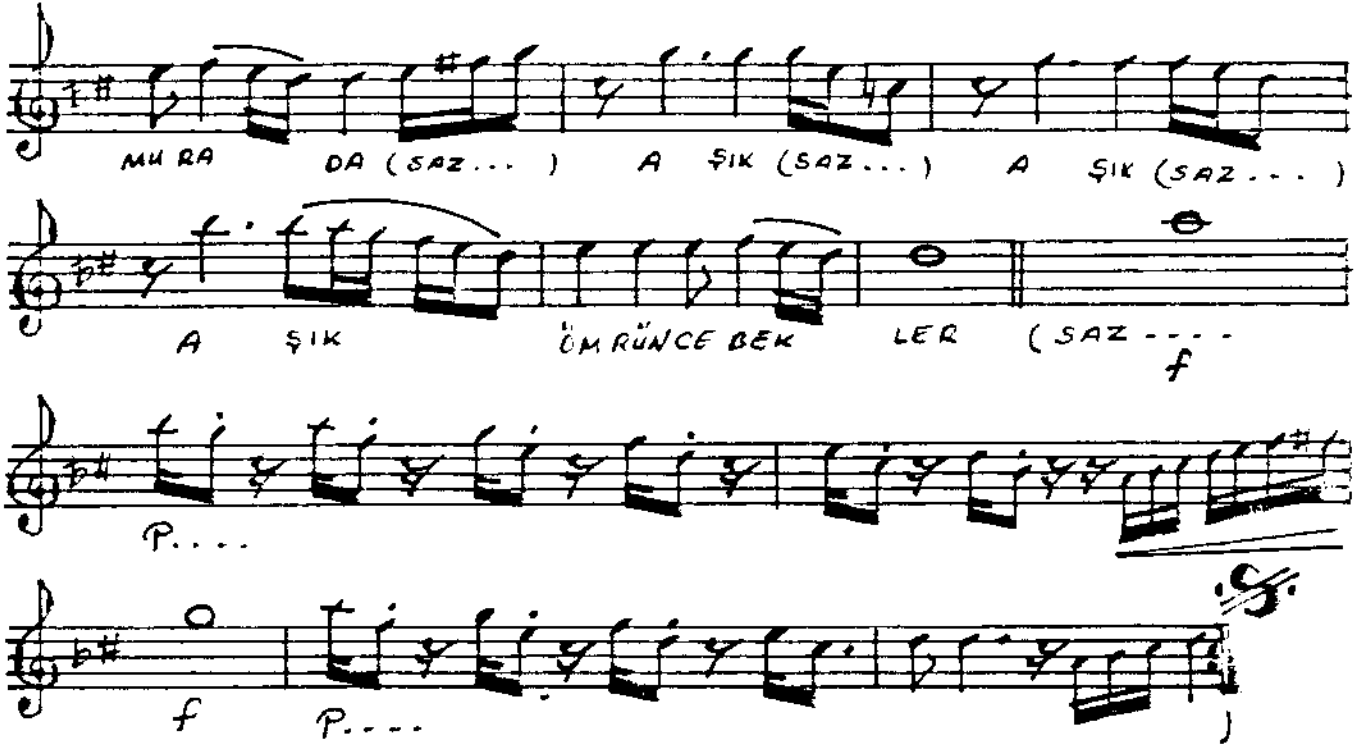
HİCÂZ ŞARKI

SÖZ: BEYFİ GÜLDAĞI

MÜZİK: İSMATİLE CEMİRKİRA
20-4-1985 - ADANA



HİCAZ ŞARKININ DEVAMI



MU RA DA (SAZ...) A ŞIK (SAZ...) A ŞIK (SAZ...)

A ŞIK ÖMRÜNCE BEK LER (SAZ...)

P....

f P....

The musical score is written on four staves. The first staff contains the lyrics 'MU RA DA (SAZ...) A ŞIK (SAZ...) A ŞIK (SAZ...)'. The second staff contains 'A ŞIK ÖMRÜNCE BEK LER (SAZ...)'. The third staff has a 'P....' dynamic marking. The fourth staff has 'f' and 'P....' dynamic markings. The score is in Hicaz mode, indicated by the key signature of one sharp (F#) and the 10/8 time signature.

GÖRMEK İÇİN LEYLÂYI MECNUN GÖLLERDEN GEÇER
SEVMEK İÇİN GÜLÜNÜ BÜLBÜL NE ÖİLLER DÖKER
ERMEK İÇİN MURADA AŞIK ÖMRÜNCE BEKLER
SEVMEK İÇİN GÜLÜNÜ BÜLBÜL NE ÖİLLER DÖKER.

SEYFİ GÜLOĞİ